

# ПИГМЕНТЫ ДЛЯ ТАТУАЖА | ГУБЫ

## ПЫЛЬНАЯ РОЗА DUSTY ROSE

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 12466, CI 21110, CI 74160, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Самый популярный нежно-розовый пигмент для перманентного макияжа губ. Содержание в составе диоксида титана сведено к минимуму. Идеален для клиентов, желающих подчеркнуть естественную красоту губ. Не рекомендуется работать "Пыльной розой" в чистом виде на холодных губах - в таких случаях производитель рекомендует оставлять микс с "Соленой карамелью" в пропорциях 1:1. Для плотного прокраса можно работать без разбавителя. Для достижения акварельного эффекта рекомендуется добавлять несколько капель разбавителя.

## СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ SALTED CARAMEL

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 77491, CI 21110, CI 12477, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Теплый по температуре карамельный оттенок, работать им можно на любых губах. Диоксид титана в составе содержится в минимальном количестве. Подойдет для работы с клиентами, предпочитающими естественный образ. Для плотного прокраса можно работать без разбавителя. Для достижения акварельного эффекта рекомендуется добавлять несколько капель разбавителя.

## РОЗОВЫЙ ОПАЛ PINK OPAL

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 12475, CI 12466, CI 21095, CI 77891, CI 77491, CI 12477.

**ОПИСАНИЕ** Нейтральный розовый пигмент, с остатком после первичной процедуры до 85%. Отлично подходит для работы с возрастной кожей губ. Не рекомендуется работать "Розовым опалом" в чистом виде на холодных губах - в таких случаях производитель рекомендует составлять микс с "Соленой карамелью" или со "Старым замком" в пропорциях 1:1. Для плотного прокраса можно работать без разбавителя. Для достижения акварельного эффекта рекомендуется добавлять несколько капель разбавителя.

## СТАРЫЙ ЗАМОК OLD CASTLE

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 21095, CI 12477, CI 12466, CI 21110, CI 77491, CI 74160, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Терракотовый цвет с теплой температурой цвета. Подходит для работы на любой коже губ. Идеален для плотного прокраса. С добавлением разбавителя вы получаете естественный, натуральный цвет. Содержание диоксид титана в составе сведено к минимуму.

## КАКАО БОБЫ COCOA BEANS

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 77491, CI 12477, CI 21095, CI 12466, CI 21110, CI 74160, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Красно-коричневый оттенок, холодный по температуре цвет. Подойдет для работы с клиентами, предпочитающими не выходить за рамки естественного образа. Не рекомендуется работать "Какао бобами" в чистом виде на холодных губах - в таких случаях производитель рекомендует составлять микс с "Соленой карамелью" или со "Старым замком" в пропорциях 1:1. При плотном заполнении цветом может зажить достаточно темным, поэтому производитель так же рекомендует работать с добавлением разбавителя.

## МАЛИНОВАЯ ТАРТАЛЕТКА RASPBERRY TARTLET

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 21095, CI 12466, CI 77891, CI 77491, CI 12477.

**ОПИСАНИЕ** Яркий, красно-розовый пигмент для клиентов, любящих смелые образы. Любимый в работе цвет Ани Куцеволовой. Температура цвета - нейтральная. Можно работать в чистом виде на любой коже губ. Для работы в акварельной технике перманентного макияжа губ производитель рекомендует использование разбавителя.

## КРАСНАЯ КЛУБНИКА RED STRAWBERRY

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 21095, CI 12477, CI 12475, CI 12466, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Сочный, красный пигмент с теплой температурой цвета. Один из самых "смелых" цветов в нашей линейке пигментов для перманентного макияжа зоны губ. С его помощью можно работать как на холодных, так и на теплых губах в чистом виде. Рекомендуется добавлять разбавитель при работе в акварельной технике.

## СОЧНЫЙ АРБУЗ JUICY WATERMELON

**СОСТАВ** Aqua, Glycerin, Hamamelis Virginiana Extract, Alcohol, CI 12466, CI 21095, CI 77891.

**ОПИСАНИЕ** Светлый, теплый красный пигмент для перманентного макияжа зоны губ. Создан для самых ярких образов. Большой остаток после первичной процедуры делают этот цвет любимым у многих мастеров и их клиентов. Для плотного прокраса можно работать без разбавителя. Для достижения акварельного эффекта рекомендуется добавлять несколько капель разбавителя.