

# ТИПЫ КОЖИ по Фитцпатрику и подбор пигмента для фототипа

## ПИГМЕНТЫ ДЛЯ ВОЛОСКОВ из серии



### 1 ФОТОТИП



### КЕЛЬТСКИЙ



### 1 ФОТОТИП

Очень светлая кожа, светлые глаза, белые ресницы, белые брови и волосы.

Белая кожа с веснушками, рыжие ресницы, рыжие брови и волосы.

#### ДЛЯ ВЕСНУШЕК:

Основной цвет Палочки корицы 1/ веснушка 1, для акцентов Флэт уайт. Работать следует очень поверхностно, так как кожа такого типа очень тонкая и легко заглубиться. Добавлять 30% разбавителя в оба цвета.

#### ДЛЯ АЛЬБИНОСОВ:

Лучше воздержаться от волосковой техники, но если все таки делаете, то: Основной цвет Палочки корицы + 10% оранжевого корректора + 20% желтого корректора, в каплях: 7/1/2 и 30% разбавителя. Для акцентов чистый Флэт уайт + 30% разбавителя. Работать следует очень аккуратно и поверхностно.

### 4 ФОТОТИП



### СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ

Темные глаза, очень смуглая кожа, иногда с желтым оттенком, черные волосы.

Основной цвет Флэт уайт + 10% оранжевого корректора + 20% разбавителя. Акценты Пепси кола + 10% оранжевый корректор + 20% разбавитель. Корректор используем из-за большого количества эумеланина в этом фототипе.

### 2 ФОТОТИП



### НОРДИЧЕСКИЙ

Светлая кожа, голубые или серые глаза, светлые русые или светло-каштановые волосы.

#### ДЛЯ ВСЕХ ЦВЕТОВ ВОЛОС:

Основной цвет Палочки корицы + 20% разбавителя. Акценты Флэт уайт + 20% разбавителя. Глубину внесения выбираем исходя из толщины и структуры кожи, чем толще и жирнее кожа, тем плотнее можно вносить пигмент. Для сухой кожи можно увеличить процентное соотношение разбавителя до 30%.

### 5 ФОТОТИП



### АЗИАТСКИЙ

Очень темные глаза, очень смуглая кожа, иногда с желтым оттенком, черные волосы.

#### ДЛЯ БОЛЕЕ ЖЁЛТОГО ОТТЕНКА КОЖИ:

Основной цвет Флэт уайт + 10% оранжевого корректора + 20% разбавителя. Акценты Пепси кола + 10% оранжевый + 20% разбавитель.

#### ДЛЯ БОЛЕЕ КРАСНОГО ОТТЕНКА КОЖИ:

Основной цвет Флэт уайт + 10% желтого корректора + 20% разбавителя. Акценты Пепси кола + 10% желтый корректор + 20% разбавитель.

Кожу следует делить по оттенкам и различать какого меланина в ней больше: если преобладает желтый феомеланин - добавляем оранжевый корректор, если преобладает красный феомеланин - добавляем желтый корректор.

### 3 ФОТОТИП



### ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ

Кожа немного смуглая, каштановые (тёплые) или темно-русые волосы, серые или карие глаза.

#### ДЛЯ ШАТЕНОК (каштановые и темно-русые волосы):

Основной цвет Палочки корицы + 10-20% разбавителя. Акценты Флэт уайт + 10-20% разбавителя.

#### ДЛЯ БРЮНЕТОК (темно коричневые или черные волосы):

Основной цвет Флэт уайт + 20% разбавителя. Акценты Пепси кола + 20% разбавителя. Интенсивность работы выбираем исходя из типа кожи, для сухой тонкой кожи можно увеличить соотношение разбавителя к пигменту до 30%.

### 6 ФОТОТИП



### АФРИКАНСКИЙ

Очень темная кожа, содержащая высокий уровень природных пигментов, черные глаза и волосы.

Не рекомендуется для пигментирования в волосковой технике из-за большого содержания чёрного эумеланина.